

Elezione Organo di Amministrazione 2026

Modulo di Candidatura all'Organo di Amministrazione



Il sottoscritto **Enzo GAGINO**

Iscritto all'ACME dal DIC. 2021

si candida per l'Organo di Amministrazione.

Esperienza prof./CV: Maturità scientifica, Laurea Ingegneria Elettrotecnica POLITECNICO Torino. Esperienza lavorativa maturata, principalmente, in contesti industriali presso multinazionali Estere e Italiane (ABB - Fiat Auto - EATON) e aziende medie del settore Automotive ed Electric (Italia - Europa - USA); Incarichi con responsabilità dirigenziali dal 1995 con leadership a liv. nazionale ed internazionale (Direzione operativa, commerciale, generale). Per maggior info vedi profilo LinkedIn.

Nei circa 40 anni di attività, prettamente tecnico ingegneristico manageriali, ho avuto la possibilità di mantenere vivo il mio interesse per la cultura classica, la storia in particolare, le lingue antiche, l'arte e l'architettura in generale.

Coerente con le mie passioni, al conseguimento dello status di pensionato, ho cominciato a collaborare/aderire al mondo del volontariato culturale: ovviamente ACME dal 2022 ma non solo:

_FAI (gruppo ValSangone) dal 2023;

_Volontario/Guida alla "SACRA DI SAN MICHELE" dal 2024.

_Iscritto al Club di Cultura Classica 'Ezio Mancino' APS per seguire/ristudiare Latino e Greco antico.

Per completare il panorama delle mie attività/interessi sono appassionato-praticante ciclista (strada e MTBK), tracking in montagna e sci fondo, donatore AVIS da 30 anni.

Nella fase di avvicinamento e acculturamento verso l'antica civiltà EGIZIA (passione derivata da studi scolastici, letture specifiche e da una indimenticabile crociera sul Nilo) ho partecipato a:

- corsi interni ACME: 2022 e 2023: LA STATUARIA DELL'ANTICO EGITTO (da Antico Regno al Nuovo Regno docente Sandro Trucco) -- 2022: GEROGLIFICO LIVELLO BASE -- 2023/24 – GEROGLIFICO LIVELLO INTERMEDIO (Prof. PEIS) -- 2026: GEROGLIFICO LIVELLO AVANZATO (Prof. Brussino)

- corsi Universitari presso UNI.TO: 2024: STS0414 STORIA ED ARCHEOLOGIA ANTICO EGIZIO (Prof. Paolo Gallo) – 2025: STS0487 LINGUA E LETTERATURA DELL'ANTICO EGITTO (Prof. P. Gallo) – 2026: CIVILTÀ EGIZIA DEL II - III MILLENNIO (Prof. M. Nuzzolo).

-in ambito ACME ho fatto parte del team per la stesura del "Regolamento Elettorale" e, dal 2025, sono nel team "Comitato di gestione volontari" ad oggi operativo. Volontario attivo impegnato nel monitoraggio sale da Mag.2022.

Linee programmatiche del proprio mandato:

Al fine di riportare ACME al livello che compete ad una storica istituzione quale essa è, rinforzando il livello qualitativo di collaborazione con Museo Egizio nonché Fondazione, focalizzerei il programma delle attività di ACME su queste macro tematiche:

- 1. Maggiore attenzione alle varie attività svolte dai Volontari ACME attivi attraverso un loro maggior coinvolgimento e partecipazione, sempre su base volontaria, facendo fulcro su esperienze e professionalità presenti tra tutti i soci ACME.*
- 2. Rendere possibile, da parte dell'Organo di Amm.ne / Direttivo, il ricorso ad un maggior ed efficace impiego di comitati tecnici in modo da utilizzare reali momenti di delega/inclusione dei soci ACME. Tutto ciò al fine di gestire iniziative istituzionali e non, restando in sintonia con il mondo esterno e con le direttive di Fondazione.*
- 3. Aumentare la "Quota giovani" di ACME con inserimento gestito di persone nuove e collaborative, utilizzando modelli comunicativi comprensibili al mondo esterno. Si potrebbe iniziare dal mondo accademico e scolastico territoriale senza dimenticare il movimento del volontariato culturale del territorio. Rinnovare e rinforzare ACME è "conditio sine qua non" per avere un futuro e non un vezzo di qualcuno.*
- 4. Corsi interni ACME: strutturare e rinforzare, ove necessario, le attività didattiche verso lo studio del Geroglifico e della cultura/civiltà degli antichi Egizi attraverso docenti interni ed esterni avvalendosi degli egittologi ACME ed esterni.*
- 5. Mantenere il ciclo di conferenze organizzate da ACME con carattere divulgativo assieme alle conferenze specialistiche del ME.*
- 6. Attenzione alle evoluzioni, dinamiche, attività delle organizzazioni simil-ACME a livello nazionale ed internazionale. Valutare promozione di scambi "culturali" sfruttando le tecnologie di comunicazione ad oggi fruibili. (...alla base c'è una domanda: cosa fanno e come possiamo crescere – collaborare con i nostri "omologhi o simili" di Bologna, Firenze, Palermo, del Louvre, del British, di Leiden..)*

Ed infine servirà un, 'lapalissiano, utilizzo di tanto buon senso, una maggior attenzione alla COMUNICAZIONE, alla voglia di fare dei singoli attraverso un "entusiasmo gestito" (evitando voli Pindarici), dando effettivo valore al primo termine del nostro acronimo: l'A di ACME vuol dire AMICI. Tutto ciò mantenendo sempre prioritario l'obiettivo del contributo fattivo allo sviluppo – miglioramento del MUSEO EGIZIO e della sua prestigiosa collezione consci di tutti i futuri mutamenti ben evidenziati dalla recente lettera del Direttore (08 Giu 26).